

## چکیده

بررسی عناصر داستانی در کتاب زیبا صدایم کن

پژوهشگران : نرگس نوری-فاطمه نیکخواه

دبیر رهنما : فرزانه سالمی



## روش اجرا

جست و جو در پایگاه های اینترنتی

ایده یابی

بررسی تکراری بودن یا نبودن ایده

طرح

مطالعه این اثر

فیش نویسی

دسته بندی و بخش بندی فیش ها

نگارش مقاله

نتیجه گیری

ارائه پیشنهاد

تهیه بروشور و پاور پوینت

فرهاد حسن زاده از نویسندگان معروف در زمینه داستان های نوجوان است. داستان زیبا صدایم کن از جمله آثار اوست که روزی اگرش یک روز زیبا با پدرش را روایت می کند. داستان ها از طریق عناصر با هم مرتبط می شوند. روایت، شخصیت، رویدادها، زمان برخی از عناصر داستان هستند. ارکان داستان با یکدیگر رابطه دارند و در تعریف هر عنصر از بقیه عناصر کمک گرفته می شود. عناصر داستان شبکه در هم تنیده ای با یکدیگر به وجود می آورند. این پژوهش با مطالعه داستان، استخراج عناصر داستان نویسی در داستان زیبا صدایم کن بر اساس منابع معتبر داستان نویسی انجام شده است. نثر ساده و روان و مکالمات و رویداد های روزمره و ساده و شرح داستان در زمان حال از ویژگی های این داستان بلند است.

**کلیدواژه:** عناصر داستان، رمان، فرهاد حسن زاده

## تحلیل داده ها :



با مطالعه و بررسی داستان این نتیجه حاصل شد که:

بخش اعظم این داستان در زمان حال روایت شده و در چند مورد با بیان رویداد هایی به گذشته اشاره کرده . شیوه ی روایت این داستان مکالمه گونه است و داستان به صورت مکالمات بین زیبا و پدرش بیان شده . رویداد های این داستان رویداد های ساده و روزمره هستند و زاویه دید در روایت داستان عموماً اول شخص است . در موارد اندکی میتوان دوم شخص یا سوم شخص هم مشاهده کرد . هم شخصیت ایستا و هم شخصیت پویا در روند داستان موجود است .

## نتیجه گیری :



پژوهشگران در بررسی زمان روایت در ای رمان به این نتیجه رسیدند که بخش اعظم این رمان در زمان حال روایت شده و در موارد اندکی به بیان رویداد های گذشته پرداخته شده است . راوی اکثر بخش های این کتاب زیبا است و بیشتر از زاویه دید اول شخص استفاده کرده است البته در بخش هایی از زاویه سوم شخص استفاده شده است .

آدرس : میدان اختیاریه ، کوچه یزدانیان یکم

تلفن تماس : ۲۲۵۴۹۶۸۲

پست الکترونیکی :

[INFO@FARZANEGAN3.IR](mailto:INFO@FARZANEGAN3.IR)

سایت :

[FARZANEGAN3.IR](http://FARZANEGAN3.IR)